

LE SEGNALAZIONI e le GESTUALITA' DELL'ARBITRO

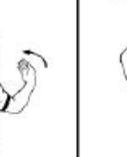
Segnalazione del Punteggio

1 UN PUNTO  Un dito, oscillare la mano facendo perno sul polso	2 DUE PUNTI  Due dita, oscillare la mano facendo perno sul polso	3 TENTATIVO DI TIRO DA 3 PUNTI  Mostrare tre dita	4 TIRO DA 3 PUNTI REALIZZATO  Mostrare tre dita	5 CANESTRO NON VALIDO O AZIONE FINITA  Muovere le braccia incrociandole
---	--	---	---	---

Segnalazione per il Cronometro

6 ARRESTO DEL CRONOMETRO (simultaneamente fischiare) O CRONOMETRO FERMO  Palmo aperto	7 ARRESTO DEL CRONOMETRO PER FALLO (simultaneamente fischiare)  Un pugno chiuso, l'altro braccio indica il giocatore	8 RIPRESA DEL GIOCO  Muovere l'avambraccio in senso verticale	9 I 24" RIPRENDONO DA CAPO  Ruotare il dito
---	---	---	---

Segnalazione di Amministrazione

10 SOSTITUZIONE  Avambracci incrociati	11 INGRESSO IN CAMPO  Palmo aperto che si muove verso il corpo	12 MINUTO DI SOSPENSIONE  L'indice della mano destra sotto il palmo	13 COMUNICAZIONI TRA ARBITRI E UFFICIALI DI CAMPO  Pollice in alto
--	---	--	---

Segnalazione per le Violazioni

14 PASSI  Ruotare i pugni	15 PALLEGGIO ILLEGALE O DOPPIO PALLEGGIO  Movimento basso/alto	16 PALLA ACCOMPAGNATA  Ruotare il palmo e indicare la direzione	17 TRE SECONDI  Braccio allungato, mostrare 3 dita
18 CINQUE SECONDI  Mostrare 5 dita	19 OTTO SECONDI  Mostrare 8 dita	20 VENTIQUATTRO SECONDI  Le dita toccano la spalla	21 RITORNO DELLA PALLA NELLA ZONA DI DIFESA  Dito allungato
22 INFRAZIONE DI PIEDE VOLONTARIA  Indicare con il dito il piede	23 FUORI CAMPO E/O DIREZIONE DI GIOCO  Indicare con il dito parallelo alle linee laterali	24 SALTO A DUE  Pollice rivolto verso l'alto	



Segnalazione del Numero del Giocatore

25 No. 4 	26 No. 5 	27 No. 6 	28 No. 7 
29 No. 8 	30 No. 9 	31 No. 10 	32 No. 11 
33 No. 12 	34 No. 13 	35 No. 14 	36 No. 15 

Segnalazione per la tipologia di Fallo

37 USO IRREGOLARE DELLE MANI  Colpirsi il polso	38 BLOCCO IRREGOLARE (attacco o difesa)  Mettere entrambe le mani sui fianchi	39 GOMITATA ALL'AVVERSAIO  Muovere il gomito all'indietro	40 TRATTENUTA  Afferrare il polso
41 SPINTA O CARICA SENZA LA PALLA  Imitare la spinta	42 SFONDAMENTO CON LA PALLA  Colpire la mano aperta con pugno chiuso	43 FALLO DELLA SQUADRA IN CONTROLLO DI PALLA  Puntare il pugno chiuso verso il canestro della squadra responsabile	44 DOPPIO FALLO  Muovere i pugni sopra la testa
45 TECNICO  Formare con le mani una T, mostrando il palmo	46 ANTISPORTIVO  Afferrare il polso	47 SQUALIFICANTE  Chiudere i pugni	

Segnalazione del Numero di Tiri Liberi

48 UN TIRO LIBERO  Alzare 1 dito	49 DUE TIRI LIBERI  Alzare 2 dita	50 TRE TIRI LIBERI  Alzare 3 dita
--	---	---

Segnalazione della Direzione di Gioco

51  Indicare con il dito parallelo alle linee laterali	52 DOPO FALLO DELLA SQUADRA IN CONTROLLO DI PALLA  Pugno chiuso, parallelo alle linee laterali
---	--

53 UN TIRO LIBERO  1 dito orizzontale	54 DUE TIRI LIBERI  2 dita orizzontali	55 TRE TIRI LIBERI  3 dita orizzontali
---	--	--



Segnalazione dentro l'Area dei Tre Secondi